

ABRIS VOYAGEURS Changement de décor !

Dans le centre-ville de Grenoble, les abris voyageurs autour de la place Victor Hugo se sont parés d'un nouvel habillage. En plus d'être esthétique, cette transformation a avant tout une visée culturelle car elle met en lumière la vie et l'œuvre de Victor Hugo. Cette démarche inédite en France est le fruit d'un travail commun entre le SMMAG, JCDecaux et le designer grenoblois Hervé Frumy.

Première
en France
pour

JCDecaux

Du mobilier urbain dédié à la culture pour tous

Les abris voyageurs constituent des supports d'information et de communication dotés d'une **visibilité exceptionnelle**. Généralement situés dans des lieux fréquentés, ils sont vus par les passants mais aussi par les utilisateurs de transport en commun durant leur attente.

Le SMMAG (Syndicat Mixte des Mobilités sur l'Aire Grenobloise) et JCDecaux ont décidé de profiter de cette forte exposition pour **mettre en avant la Culture dans l'espace urbain**, à commencer par un lieu majeur de la ville de Grenoble : la place Victor Hugo.

C'est ainsi l'auteur des Misérables qui est mis à l'honneur sur les abris voyageurs JCDecaux de la place.

D'autres abris du réseau seront prochainement agrémentés d'informations culturelles et patrimoniales.

Plusieurs perspectives

Les 15 abris voyageurs (tramway et bus) de la station Victor Hugo n'ont pas tous été habillés de la même façon.

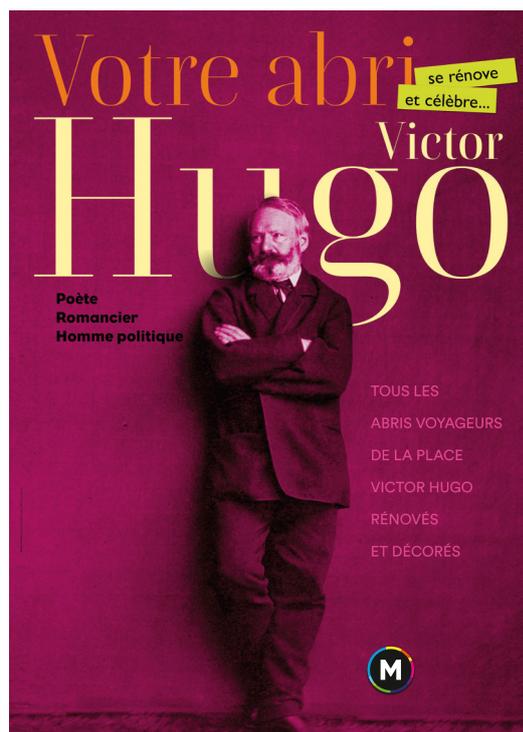
L'objectif était de représenter les différentes facettes de Victor Hugo : romancier, poète, homme politique.

Les textes varient donc d'un abri à l'autre : une biographie axée sur le parcours de l'homme de lettres, une autre qui retrace son engagement politique - toutes deux à retrouver au dos des cadres horaires.

Cinq textes originaux de Victor Hugo sont également à retrouver :

- l'intégralité du roman *L'homme qui rit* qui recouvre entièrement un abri voyageur ;
- un extrait du discours *L'arbre de la Liberté*, prononcé à l'Assemblée nationale ;
- un extrait du discours *Détruire la misère*, également prononcé à l'Assemblée nationale ;
- le poème *Les djinns* ;
- le poème *Demain dès l'aube*.

Le travail effectué par les équipes de JCDecaux pour rendre ces abris à la fois **instructifs, artistiques et uniques** constitue une première en France pour le Groupe.



Une transformation plus large

Outre l'habillage dédié à Victor Hugo, les abris voyageurs ont accueilli d'autres changements :

- rénovation de la peinture ;
- intégration du bois (frêne provenant des Alpes) à la fois pour faire référence à l'identité territoriale et pour le gain de confort des assises ;
- installation d'une nouvelle signalétique avec (à terme) des informations sur les modes de transport autres que tramway et bus (vélo, covoiturage, autopartage, etc.) ;
- changement des glaces sur les abris de tramway.



L'objet en +

L'un des abribus du boulevard Edouard Rey sera prochainement pourvu d'une boîte à livres, dont l'habillage fait aussi référence à Victor Hugo.

Le principe ?
Un casier ouvert à tous, où chacun peut déposer un livre ou en emprunter un qui s'y trouve.

